

## ВЕСЕННИЕ ПЕСНИ

Четыре хоровые поэмы

Слова народные

Музыка В. РУБИНА

## Веснянка

Воодушевленно

S. I  
S. II

Жа - во - рон - ки, жа - во - рон - ки, при - ле - ти - те!

A. I

Жа - во - рон - ки, жа - во - рон - ки, при - ле - ти - те!

A. II

При - ле -

Жа - во - рон - ки, жа - во - рон - ки, при - ле -

Жа - во - рон - ки, жа - во - рон - ки, при - ле -

- ти - те, при - ле - ти - те, при - ле - ти - те!

- ти - те!

Жа - во -

- ти - те!

Жа - во -

Крас - ну вес - ну при - не - си - те!

- рон - ки, жа - во - рон - ки, при - ле - ти - те!

- рон - ки, жа - во - рон - ки, при - ле - ти - те!

При - ле - ти - те, при - ле - ти - те, при - ле -

Жа - во - рон - ки, жа - во - рон - ки, при - ле -

Жа - во - рон - ки, жа - во - рон - ки, при - ле -

- ти - те!

- ти - те!

- ти - те!

Зи - му хо - лод - ну у - не - си - те!

*S. p*  
Ку - куш - ки, ку - куш - ки, ку - кушки, ку - куш - ки, ку - куш - ки, ку - куш - ки,

*A p*

ку - кушки, ку - куш - ки, при - не - си - те по - мо - туш - ке, при - не - си - те по - мо - туш - ке.

Ку - куш - ки, ку - куш - ки, ку - кушки, ку - куш - ки, при - не - си - те по - мо - туш - ке,

при\_не\_си\_те по мо\_туш - ке. Си\_ни\_цы, си - ни - цы, си\_ни - цы, си - ни - цы,

*mf* A...

си - ни - цы, си - ни - цы, при\_не\_си - те по спи - це, при\_не\_си - те до спи - це.

Ку - куш\_ки, ку - куш - ки, ку\_кушки, ку - куш - ки, ку\_кушки, ку - куш - ки,

*p* A...

S. I  
при\_не - си\_те по мо\_туш - ке, при\_не - си\_те по мо\_туш - ке.

S. II  
при\_не - си\_те по мо\_туш - ке, при\_не - си\_те по мо\_туш - ке.

A...

A...

Го - лу\_бач\_ки, го - лу\_бочки, го - лу\_бач\_ки, при\_не - си - те по клу\_боч\_ку,



§ I

при-не-си те по пал-ке, при-не-си-те по пал-ке

при-не-си-те по пал-ке, при-не-си-те по пал-ке.

при-не-си-те по пал-ке, при-не-си-те по пал-ке.

А...

А...

*p*

А...

*pp poco a poco cresc.*

Ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки,

*pp poco a poco cresc.*

Ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки,

*pp poco a poco cresc.*

А...

ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки,

ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки,

ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки,

при-не-си-те нам по швей-ке.

при-не-си-те нам по швей-ке.

при-не-си-те нам по швей-ке.

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

Ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки.

Ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки.

*f*

*f*

*f*



че - точ - ки, че - чет - ки, че - точ - ки, че - чет - ки,  
 чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок,  
 че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - точ - ки,  
 чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок,  
 че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки,  
 чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок,  
 че - чет - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки,

при - не - си - те по щет - ке, при - не - си - те по щет - ке.  
 че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки,  
 чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок.  
 че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки,  
 чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок.  
 че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки,  
 чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок.

S. tutti *f*

Тог - да, ут - ки, дуй - те в дуд - ки, тог - да, ут - ки, дуй - те в дуд - ки,

A. *f*

S.I *mf*

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны, та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны,

S.I *mf*

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны,

S.II *mf*

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны, та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны,

S.II *mf*

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны,

A.I *mf*

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны, та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны,

A.I *mf*

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны,

A.II *mf*

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны, та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны,

A.II *mf*

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны,

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны. та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны.

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны, та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны.

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны. та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны.

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны, та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны.

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны. та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны.

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны, та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны.

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны. та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны.

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны, та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны.

*1<sup>й</sup> хор*

*f*

A...

*f*

A...

*f*

*2<sup>й</sup> хор*

*f*

Хэй! Хэй! Хэй! Хэй! Хэй! Хэй! Хэй! Хэй!

ff A...  
ff A...  
ff A...

sub. p sub. p sub. p

p pM pM

Темпо I

Жа - во - рон-ки, жа - во - рон-ки, при - ле - ти - те!  
Жа - во - рон-ки, жа - во - рон-ки, при - ле - ти - те!  
При - ле -

pp pp pp

- ти - те, прилети\_те, при\_ле - ти\_те, при\_ле\_ти\_те, при\_ле\_ти - те!

\*) Второй хор изображает голоса птиц: ку-ку, чик-чик, ао-ао и т. п.; можно использовать различные свистульки.  
\*\*) Оба хора объединяются.

## Весна, весна, на чем пришла?

S. I. *f* *pp*

S. II. *p* A...

A. I. *f* *pp* *p* *p* A... y - y. y - y...

A. II. *p* *mf* *pp*

*f* *mf* A...

*f* *p* A... y - y - y - y - y - y - y...

*mf* *mf*

*p* *mp* *mf* *f*

Весна, весна, на чем пришла?..

*mf* *f*

Весна, весна, на чем пришла?..

*f* *f* *mf* *mf*

*f* *mf*

tamburino\* *simile* до знака\*\*

\* Tamburino — бубен.

*f*

На со - хе, на бо - ро - не, на ко - бы - ле во - ро - не.

*mp*

*mp*

*f*

На со - хе, на бо - ро - не,

*A...*

на ко - бы - ле во - ро - не.

*mf*

Вес - на, вес - на, на чем при - шла? и т. д.

*mf*

Вес - на, вес - на, на чем при - шла?

\*\* Конец игры tamburino

*f* poco *dim.* *f* *p* *f*

На жер - доч - ке,

*f* poco *dim.* *p*

Т-по

на бо - роз - доч - ке, на ов - ся - ном ко - лос - ке. А...

*f* А...

На жер - доч - ке, на бо - роз - доч - ке, на ов - ся - ном ко - лос - ке.

*f* *mf* *f* *mf*

Вес - на, вес - на, на чем при -

-шла? Вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, вес - на,

Вес - на, вес - на,

на чем при - шла? Вес - на, вес - на, на чем при - шла?

на чем при - шла? Вес - на, вес - на, на чем при - шла?

На кну - ти - ке, на хо - му - ти - ке, на ов -

На кну - ти - ке, на хо - му - ти - ке, на ов -

-ся - ном пуч - ке, на пше - ничном пирож - ке. На кну - ти - ке, на хо -

-ся - ном пуч - ке, на пше - ничном пирож - ке. На кну - ти - ке, на хо -

му - ти - ке, на ов - ся - ном пуч - ке, на пше - нич ном пи - рож - ке.

му - ти - ке, на ов - ся - ном пуч - ке, на пше - нич ном пи - рож - ке.

Вес - на, вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, вес - на,

Вес - на, вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, вес - на,

Вес - на, вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, вес - на,

Вес - на, вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, вес - на.

на чем при - шла? На со - хе, на бо - ро - не, на ко - бы - ле во - ро - не.

на чем при - шла? На со - хе, на бо - ро - не, на ко - бы - ле во - ро - не.

на чем при - шла? На со - хе, на бо - ро - не, на ко - бы - ле во - ро - не.

на чем при - шла? На со - хе, на бо - ро - не, на ко - бы - ле во - ро - не.

Вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, на чем при - шла? На жер - доч - ке,

Вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, на чем при - шла? На жер - доч - ке,

Вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, на чем при - шла? На жер - доч - ке,

Вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, на чем при - шла? На жер - доч - ке,

\*\* Конец игры (amburlio)

на бо-роз - доч - ке, на ов - ся - ном ко - ло - ске, на пше - ничном пи - рож - ке.

на бо - роз - доч - ке, на ов - ся - ном ко - ло - ске, на пше - нич ном пи - рож - ке.

на бо - роз - доч - ке, на ов - ся - ном ко - ло - ске, на пше - ничном пи - рож - ке.

на бо - роз - доч - ке, на ов - ся - ном ко - ло - ске, на пше - ничном пи - рож - ке.

*f*  
А...

Вес - на, вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, вес - на, вес - на,

5. II  
Вес - на, вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, вес - на, вес - на,

А. I

Вес - на, вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, вес - на, вес - на,

А. II

Вес - на, вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, вес - на, вес - на,

на чем при - шла? На кну - ти - ке, на хо - му - ти - ке,

на чем при - шла? На кну - ти - ке, на хо - му - ти - ке,

А...

на чем при - шла? На кну - ти - ке, на хо - му - ти - ке,

на чем при - шла? На кну - ти - ке, на хо - му - ти - ке,

на хо-му-ти-ке, на ов-ся-ном пучке, на пше-ничном пи-рож-ке.

Вес-на, вес-на, вес-на, вес-на, вес-на к нам при-шла, к нам при-шла.

Вес-на, вес-на, вес-на, вес-на, вес-на к нам при-шла, к нам при-шла.

Вес-на, вес-на, вес-на, вес-на, вес-на к нам при-шла, к нам при-шла.

Вес-на, вес-на, вес-на, вес-на, вес-на к нам при-шла, к нам при-шла.

Вес-на, вес-на, вес-на, вес-на к нам при-шла, к нам при-шла, за-мы-кай зи-му,

Вес-на, вес-на, вес-на, вес-на к нам при-шла, к нам при-шла, за-мы-кай зи-му,

Вес-на, вес-на, вес-на, вес-на к нам при-шла, к нам при-шла, за-мы-кай зи-му,

Вес-на, вес-на, вес-на, вес-на к нам при-шла, к нам при-шла, за-мы-кай зи-му,

за\_мы\_кай зи - му, за\_мы\_кай зи - му, о\_то\_при ле - то, о\_то\_при ле - то,  
 за\_мы\_кай зи - му, за\_мы\_кай зи - му, о\_то\_при ле - то, о\_то\_при ле - то,  
 за\_мы\_кай зи - му, за\_мы\_кай зи - му, о\_то\_при ле - то, о\_то\_при ле - то,  
 за\_мы\_кай зи - му, за\_мы\_кай зи - му, о\_то\_при ле - то, о\_то\_при ле - то,

о\_то\_при ле - то, о\_то\_при ле - то, о\_то\_при ле - то, ле\_то теп - ло -  
 о\_то\_при ле - то, о\_то\_при ле - то, о\_то\_при ле - то, ле\_то теп - ло -  
 о\_то\_при ле - то, о\_то\_при ле - то, о\_то\_при ле - то, ле\_то теп - ло -  
 о\_то\_при ле - то, о\_то\_при ле - то, о\_то\_при ле - то, ле\_то теп - ло -

- е, з.р. о\_та\_при ле\_то, о\_та\_при\_ле\_то, р.  
 - е. з.р.  
 - е. з.р. за\_пи\_рай зи\_му, р.  
 - е. з.р.

за\_пи\_рай зи\_му, вы\_но\_си клю - чи, клю - чи зо\_ло - ты.

## Березонька

Просто. Певуче,  $\text{♩} = 52$  *pp*

*p*  $\text{♩} = 104$  *dolce*

Соло

Что же ты, бе-ре-зонь-

S. I

S. II

A. I

A. II

*pp* A...

*pp* A...

*pp* A...

*pp* A...

A...

- ка, не зе-ле-на сто-ишь,

лю-шеч-ки, лю-ли, не зе-ле-на сто-ишь.

лю-ли, лю-ли, не зе-ле-на сто-ишь.

*r* *tr* *ten.*

*a tempo*

лю-шечки, лю-ли, мо.

А...

Аль те-бя, бе-ре-зонь-ка, мо-ро-зам по-би-ло. А...

А...

А...

- ро\_ зом по\_ би\_ ло,  
А... Мо - ро\_ зом по\_ би - ло, и - не - ем при\_ хва - ти - ло,  
А... А... А... А...

лю\_ шеч\_ ки, лю\_ ли, и\_ не\_ ем прихва\_ ти\_ ло, и\_ не\_ ем прихва\_ ти\_ ло,  
А... А... А...

соли\_ цем при\_ су - ши - ло. Нет, ме\_ ня, бе - ре - зонь\_ А...

- ку, мо\_ роз\_ цем не би - ло, А... Весело, чуть лукаво  
Закр. ртом  
рр (В ладоши)

*pp*

лю-шечки, лю-ли, мо-розцем не би-ло, мо-розцем не би-ло, солн-цем не па-ли-ло,

*pp*

лю-шечки, лю-ли, мо-розцем не би-ло, мо-розцем не би-ло, солн-цем не па-ли-ло,

*pp*

Закр. ртом

мо-розцем не би-ло, солн-цем не па-ли-ло,

*pp*

*mf*

лю-шечки, лю-ли, солн-цем не па-ли-ло. Крас-ны де-ви-цы ве-ночки за-ви-ва-ли,

*mf*

лю-шечки, лю-ли, солн-цем не па-ли-ло. Крас-ны де-ви-цы вен-ки за-ви-ва-ли,

*mf*

(Закр. ртом)

Крас-ны де-ви-цы вен-ки за-ви-ва-ли,

*mf*

вен-ки за-ви-ва-ли,

*mp*

лю-шечки, лю-ли, ве-ночки за-ви-ва-ли, ве-ночки за-ви-ва-ли,

*mp*

лю-шечки, лю-ли, ве-ночки за-ви-ва-ли, ве-ночки за-ви-ва-ли,

*mp*

Закр. ртом

ве-ночки за-ви-ва-ли,

*mp*

*tr*

ве - точ - ки ло - ма - ли, лю - шеч - ки, лю - ли, ве - точ - ки ло - ма - ли,

*tr*

ве - точ - ки ло - ма - ли, лю - шеч - ки, лю - ли, ве - точ - ки ло - ма - ли,

*tr*

ве - точ - ки ло - ма - ли, *Закр. ртом*  
*tr*

В реч - ку бро - са - ли,

ве - точ - ки ло - ма - ли. А...

ве - точ - ки ло - ма - ли. А...

ве - точ - ки ло - ма - ли. А...

А...

Ложки

*mf* *p* прозрачно

бро - са - ли, судь - бу га - да - ли.

*mf* *p*

судь - бу га - да ...

*p*

В реч - ку, судь - бу га - да ...

*p*

В реч - ку, судь - бу га - да ...

*p*

судь - бу га - да ...

*p*

судь - бу га - да ...

\* конец игры

## Иван да Марья

Весело, энергично, отчетливо, упруго

S. II Цок, цок, цок, цок, *sim. stacc.* цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок,

I Цок, цок, цок, цок, *sim. stacc.* цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок,

A. Цо-ки, цо-ки,

Wood block *f*

S. I По бо - ру, по бо - ру, по ве-ре-су, по ве-ре-су, по

S. II цок, цок, цок, цок, *tr* цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок,

цок, цок, цок, цок, *tr* цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок,

цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, *tr* цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки,

*tr*

бо - ру, по бо - ру, по ве-ре-су, по ве-ре-су, цок, цок, цок, цок, *mf*

цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, *mf*

цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, по бо-ру, по бо-ру, по.

цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цок. *v*



- ван си-дит, И- ван си-дит, И - ван си - дит, И - ван си - дит.

- ван си-дит, И- ван си-дит, И - ван си - дит, И - ван си - дит.

W-bl.

*p* Та-ра-та-ра-га, та-ра-та-ра-га ... *sim.*

*p* Та, та-ра-та-ра-га, та-ра-та-ра-га-та ... *sim.*

*p* Та-ра-та-ра-га, та-ра-та-ра-га ... *sim.*

*p* Та, та-ра-та-ра-га, та-ра-та-ра-га-та ... *sim.*

Tamburino

*S.I* За ним Марь - я, за ним Марь - я вдо - гон бе-жит, вдо-гон бе-жит, вдо-

*S.II*

*A.I*

*A.II*

T-но

-гон бе-жит, вдо-гон бе-жит. За ним Марь - я, за ним Марь - я вдо-

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "-гон бе-жит, вдо-гон бе-жит. За ним Марь - я, за ним Марь - я вдо-". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

-гон бе-жит, вдо-гон бе-жит, вдо - гон бе-жит, вдо гон бе-жит. По - стой,

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are: "-гон бе-жит, вдо-гон бе-жит, вдо - гон бе-жит, вдо гон бе-жит. По - стой,". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as in the first system.

И - ван, м... По -

unis.

По-стой, И - ван, по-стой, Иван, по-стой, Иван,

The third system concludes the musical score. The vocal line lyrics are: "И - ван, м... По -". Above the final measure of the vocal line, the instruction "unis." is written. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. At the bottom of the page, there are two time signature changes: from 2/4 to 6/8 and then to 3/4.

S.I  
 - стой, И ван, м... *tr*  
 S.II  
 Ска - жу *mf*  
 A.I-II  
 Ска - жу *unp. mf*

Тайнственно *pp*  
 не - что, за - га - да - ю три за - га - да - ки: м... *pp*  
 не - что, за - га - да - ю три за - га - да - ки: м... *pp*  
 А

Что ра - стет без ко - ре - ня, без ко - ре - ня, без ко - ре - ня, а что ра - стет без ко - ре - ня? А *mf*

что ра - стет без ко - ре - ня? *pp*  
 А что го - рит, а что го - рит без по - лы - мя, без по - лы - мя, а *pp*  
 А

что го - рит без по - лы - мя? А что го - рит без по - лы - мя? *pp*  
 А

что бе - жит, а что бе - жит без по - во - да, без по - во - да, а

что бе - жит без по - во - да? А что бе - жит без по - во - да?

S. II  
*pp*

Та, таратарата, таратарата... *sim.*

S. II  
*pp*

Та, таратарата, таратарата... *sim.*

A. I  
*pp*

Та, таратарата, таратарата... *sim.*

A. II  
*pp*

Та, таратарата, таратарата... *sim.*

T-но  
*p*

S.I /раздумчиво/

*mf*  
Сей - час, Марь - я, сей - час, Марь - я, раз-га-да-ю три за-гад-ки,

A.II  
Таратарата, таратарата... *sim.*

S.I  
Та, таратарата, таратара-та... *sim.*

S.II  
Таратарата, таратарата...

T-по  
Та, таратарата, таратара-га...

три за - гад - ки, три за - гад - ки.

Сей - час, Марь - я, раз - га - да - ю:

*радостно!*  
*f*  
 S.I  
 ка - мень ра-стет без ко - ре - ня,  
*p*

A.I  
 ка - мень ра-стет без ко - ре - ня,  
 A.II  
*f*  
 ка - мень ра-стет без ко - ре - ня,  
*p*

са - жа го-рит без по - лы - мя, во -

са - жа го-рит без по - лы - мя, во -

са - жа го-рит без по - лы - мя,

S.I  
\_да бе - жит без по - во - да.

A...  
*p* *gliss.* *gliss.*

S.II  
*p* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

A.I  
\_да бе - жит без по - во - да.

A.II

A.I /отчетливо/

A.II

S.I

S.II

Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок...

Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок...

Цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки...

W-bl.

Е - дет ко - ник во - ро - нень - кий, е - дет ко - ник во - ро - нень - кий.

*sim.*

*sim.*

*mf*

*sim.*

*mf*

S.I.  
E - дет ко - ник во - ро - нень - кий, на том ко-не, на том ко-не сед -

SII

A.I  
E - дет ко - ник во - ро - нень - кий, на том ко-не, на том ко-не сед -

A.II

W-be  
T-po

S.I  
- ло ле-жит, сед-ло ле-жит, на том седле, на том седле И - ван си-дит, И - ван си-дит!

SII

A.I  
- ло ле-жит, сед-ло ле-жит, на том седле, на том седле И - ван си-дит, И - ван си-дит!

A.II

T-po

ff  
На том ко - не И - ван си - дит, на том ко - не И - ван си - дит, Марь - ю

ff

ff

ff

ff

S-g(I\*)

\*) Sonagii — бубенчки.

